

W **N**
W **N**
We • the North

SYMPOSIUM

KWALITEIT IN CONTEXT

10 NOVEMBER 2017 • NEUSHOORN, LEEUWARDEN



WELKOM

Namens We the North/Noordelijk Overleg Cultuur heet ik jullie van harte welkom op het symposium Kwaliteit in Context. De drie noordelijke provincies en de gemeenten Assen, Leeuwarden, Groningen en Emmen vormen de kern achter het vierjarige experimenteerprogramma We the North. Wij werken constructief samen binnen het Noordelijk Overleg Cultuur (NOC). Het is dan ook mooi om te zien dat de samenwerking waarin wij geloven, de stedelijke regio's als brandpunten van kunst en cultuur, aandacht krijgt in het regeerakkoord.

De afgelopen tijd is in heel Nederland intensief gediscussieerd over de noodzaak om aanpassingen te doen aan het culturele bestel. De Raad voor Cultuur staat op het punt hierover advies uit te brengen aan de nieuwe minister van Cultuur. Een mooi moment, dachten wij, om met elkaar van gedachten te wisselen over het begrip kwaliteit in de context van de stedelijke regio. Wat is de impact van kunst en cultuur in relatie tot de plek waar die gemaakt en getoond wordt? Wat betekent dat voor de betrokkenheid van het publiek? Welke aspecten moet je meewegen bij de beoordeling van kwaliteit van artistieke en culturele activiteiten? Allemaal vragen waar we vanuit verschillende invalshoeken naar kunnen kijken. Daarbij vragen wij ons af of de kwaliteit van kunst en cultuur een universeel begrip is of dat dit onlosmakelijk verbonden is met de maatschappelijke waarde, de plek, ofwel de context van een stedelijke regio.

Onderzoekers Quirijn van den Hoogen en Claartje Bunnik nemen ons mee in hun visie op kwaliteit in context. Daarna zal het panel reageren en gaan wij in discussie onder leiding van Thomas van Dalen.

In de middag kan iedereen deelnemen aan twee workshops die noordelijke praktijkvoorbeelden laten zien. Ze wordt belicht aan de hand van de invalshoeken artistieke hub, de omgeving en de maatschappelijke relevantie. Zo neemt kunstenaar Claudy Jongstra ons mee in een gesprek over de regio als werkterrein voor de creatieve industrie, vertelt de organisatie van Culturele Hoofdstad 2018 over wat het dragen van deze titel met Fryslân doet en gaan theatergezelschappen met elkaar in gesprek over de traditie van locatietheater. Ik wens ons allemaal een goede en leerzame discussie toe.

Met vriendelijke groet, namens We the North,

Fleur Gräper-Van Koolwijk,
Voorzitter We the North/Noordelijk Overleg Cultuur

PROGRAMMA

ACTIVITEITEN IN NEUSHOORN

Tijd	Activiteit	Spreek(er)s
10.30 - 11.00	Inloop	
11.00 - 11.15	Opening	Sjoerd Feitsma
11.15 - 12.05	Plenaire sessie	Thomas van Dalen (dagvoorzitter) Quirijn van den Hoogen Claartje Bunnik (video)
12.05 - 12.50	Panel	Thomas van Dalen Annabelle Birnie Ingeborg Walinga Joost Vrieler tvv Birgit Donker Daphne Wassink Sjoerd Wagenaar Sjoerd Feitsma
12.50 - 13.00	Intermezzo	
13.00 - 14.00	Lunch	
14.00 - 14.45	Keuzeronde 1	Let op: andere locatie
15.00 - 15.45	Keuzeronde 2	Let op: andere locatie
16.00 - 16.15	Plenair	Thomas van Dalen
16.15 - 16.30	Afsluiting	Gedeputeerde Fleur Gräper-van Koolwijk en wethouder Paul de Rook, Groningen
16.30 - 17.30	Borrel	

KEUZERONDE 1 (14.00 U -14.45U)

Activiteit	Spreek(er)s	Locatie
Hub	Station Noord: Mark Fischer 2 talenten Moderator: Lotte Ravenhorst	De Blokhuispoort zaal "De wasknijper"
Locatie	Sense of Place: Joop Mulder Moderator: Edith Nobel	De Friesche Club
Maatschappij	Stichting Culturele Hoofdstad 2018: Claudie Woolgar Moderator: Nienk Hoepman	Theater de Bres

KEUZERONDE 2 (15.00 U -15.45U)

Activiteit	Spreek(er)s	Locatie
Hub	Kunstenaar: Claudy Jongstra Lab Vlieland: Tjil Couzij Moderator: Tanja Mlaker	De Blokhuispoort zaal "De wasknijper"
Locatie	Tryater: Valentijn Fit PeerGroup: Sjoerd Wagenaar Iepen Loftspul Jorwert: Jildou Tjoelker Moderator: Els van den Berg	De Friesche Club
Maatschappij	Loods 13: Iris Offringa Kloosterburen: Anne Hilderink Moderator: Anne de Jong	Theater de Bres

PLENAIRE SESSIE

- ◆ **Thomas van Dalen** – Dagvoorzitter
- ◆ **Quirijn van den Hoogen** – universitair docent kunstsociologie en kunstbeleid Rijksuniversiteit Groningen
- ◆ **Claartje Bunnik** – Adviseur en publicist

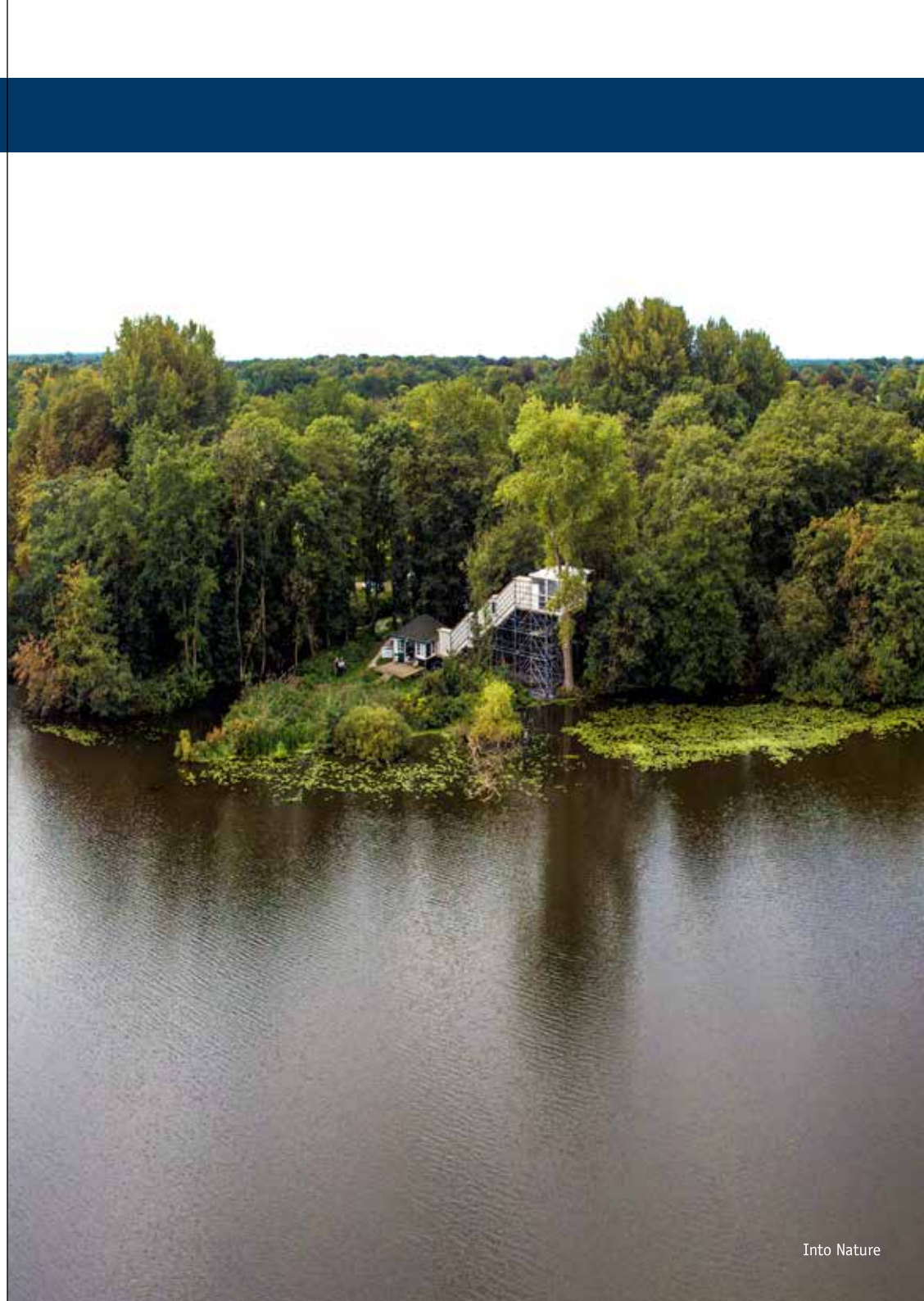
Welke waarden staan centraal bij het beoordelen van kwaliteit? In zijn betoog gaat **Quirijn van den Hoogen** in op de vraag hoe momenteel kwaliteit beoordeeld wordt en hoe dit in de toekomst zou kunnen veranderen in de context van de stedelijke regio. Zijn betoog is gebaseerd op zijn recente empirisch onderzoek bij de Raad voor Cultuur en de Noordelijke overheden.

Claartje Bunnik beantwoordt in een video vragen van **Thomas van Dalen** naar aanleiding van het Culturele Waardenmodel uit haar boek *Naar waarde gewogen* (2016). Artistiek-inhoudelijke en maatschappelijke waarden vormen daarvan de pijlers, waarbij het profiel van de instelling de context bepaalt en daarmee wat het zwaarste weegt.

PANEL

- ◆ **Annabelle Birnie** – directeur AFK
- ◆ **Ingeborg Walinga** – algemeen directeur NNO
- ◆ **Joost Vrieler** hoofd bureau Mondriaanfonds ter vervanging van Birgit Donker (directeur Mondriaan Fonds)
- ◆ **Daphne Wassink** – beleidsadviseur cultuur provincie Overijssel
- ◆ **Sjoerd Wagenaar** – creatief producent De Radius van Allardsoog
- ◆ **Sjoerd Feitsma** – wethouder Cultuur van de gemeente Leeuwarden

Onder leiding van Thomas van Dalen gaan de panelleden in discussie over het betoog van Claartje Bunnik en Quirijn van den Hoogen.



PROGRAMMA

KEUZERONDE 1

Hub | Station Noord | 14.00 – 14.45 | De Blokhuispoort zaal “de Wasknijper”

◆ **Mark Fischer – coördinator Station Noord**

Mark Fischer laat aan de hand van voorbeelden zien hoe Station Noord werkt. Station Noord 2.0 is een artistieke hub, een netwerk van mensen en locaties voor begeleiding van (top)talent in de noordelijke regio. Doel is te investeren in de eigenzinnige makers van de toekomst en hen aan het Noorden te binden als maker of ambassadeur.

Moderator: Lotte Ravenhorst

Locatie | Sense of Place | 14.00 – 14.45 | De Friesche Club

◆ **Joop Mulder - initiator en artistiek leider van Sense of Place.**

Joop Mulder, geestelijk vader van Oerol, aan het woord over de rol en functie van kunst en cultuur in het toekomstbestendig maken van een krimpgebied. Gebiedsontwikkeling in optima forma. Een gesprek over de maatschappelijke waarde van kunst en hoe we dat met elkaar organiseren en waarderen (bewustwording milieu en landschappelijke waarde, leefbaarheid, economisch, toeristisch, sociaal).

Moderator: Edith Nobel

Maatschappelijke relevantie | Leeuwarden – Fryslân 2018 | 14.00 – 14.45 | Theater de Bres

◆ **Claudia Woolgar- creative producer Leeuwarden 2018**

Leeuwarden-Fryslân 2018 staat voor de deur! Een aantal blockbusters maar ook 800 mienskipprojecten. Wat is het verschil tussen het hoofdprogramma en het mienskip programma? Waar ligt de grens tussen professional en amateur? Hoe waarderen we kunst & cultuur als een productie door, voor, over en met de Mienskip wordt gemaakt? In deze workshop concentreren we ons op de betekenis van kunst & cultuur en de context waarin dit gemaakt wordt. Gaat de waardering dan over de getoonde en ervaren kwaliteit, waarde of impact? En wat betekent dat voor makers, publiek en toekomstige beoordeling van kunst?

Moderator: Nienk Hoepman



PROGRAMMA

KEUZERONDE 2

Hub | Claudy Jongstra en Tijl Couzij | 15.00 – 16.45 | De Blokhuispoort zaal “de Wasknijper”

- ◆ **Claudy Jongstra – kunstenaar**
- ◆ **Tijl Couzij- kunstenaar**

Claudy Jongstra met haar Farm of the World/WASTE NO WASTE en Tijl Couzij van Lab Vlieland gaan in gesprek over hoe zij elk het talent van mensen en grondstoffen benutten om de circulaire economie, dicht bij huis te ontwikkelen en hun eigen ambities te verwezenlijken. Kwaliteit staat daarbij centraal.

Moderator: Tanja Mlaker

Locatie | Tryater, PeerGroup en Iepen Loftspul | 15.00 – 15.45 | De Friesche Club

- ◆ **Valentijn Fit – zakelijk directeur Tryater**
- ◆ **Sjoerd Wagenaar – founder en voorheen artistiek leider PeerGroup**
- ◆ **Jildou Tjoelker – zakelijk leider Iepenloftspul Jorwert**

Er is een gemêleerd aanbod van locatietheater in het Noorden. Een traditie van openluchtspel tot en met locatietheater op een historische plek. Diverse podia dicht bij de leefomgeving van het publiek - denk bijvoorbeeld aan dorpshuizen - worden ingezet. Hoe is deze traditie ontstaan, welke ontwikkelingen zijn er gaande en welke factor speelt het begrip kwaliteit hierin?

Moderator: Els van den Berg

Maatschappelijke relevantie | Loods 13 en Kloosterburen | 15.00 – 15.45 | Theater de Bres

- ◆ **Iris Offringa - zakelijk leider Loods 13**
- ◆ **Anne Hilderink - kunstenaar**

Centraal staat het schuren tussen kwaliteit en het maatschappelijk belang. Loods 13 en Kloosterburen gaan in gesprek met elkaar over dit spanningsveld. De stichting SintJan in Kloosterburen greep met kunstenaar Anne Hilderink de unieke kwaliteiten van het gebied aan, om vanuit de kracht van de gemeenschap vitaliteit en leefbaarheid te genereren voor de mensen van nu en voor volgende generaties. Loods 13 heeft met twintig Syriërs het project Thuis in Hoogeveen gemaakt.

Moderator: Anne de Jong

DAARNA IN NEUSHOORN (GROTE ZAAL)

PLENAIR | 16.00 – 16.15 | AFSLUITING | 16.15 – 16.30 | BORREL | 16.30 – 17.30 |



Pauperparadijs. Foto: Reyer Boxem



Tryater - Down South. Foto: Joep Lennarts

ACHTERGRONDINFORMATIE SPREKERS

PLENAIRE SESSIE

Thomas van Dalen werkt sinds 2007 onder de naam Thomas van Dalen Advies in een netwerk van hoogwaardige collega-experts en deskundigen in aanverwante vakgebieden. Zijn opdrachtgevers zijn overheden, fondsen, brancheorganisaties en zowel landelijk als lokaal georiënteerde organisaties.

Quirijn van den Hoogen is docent kunstsociologie en kunstbeleid aan de Rijksuniversiteit Groningen. Eerder was hij werkzaam als beleidsmedewerker bij provincie en gemeente Groningen en de Vereniging van Nederlandse Gemeenten (VNG).

Claartje Bunnik is eigenaar van Bunnik Beleid en Advies en adviseur bij het AFK. Zij heeft een lange en veelzijdige ervaring op het terrein van beleid en overheid. Zij publiceerde meerdere boeken zoals Naar Waarde Gewogen (2016 Boekmanstichting).

PANEL

Annabelle Birnie is directeur van het Amsterdam Fonds voor de Kunst (AFK) en was daarvoor o.a. directeur van het Drents Museum. Ze is daarnaast betrokken bij het Anne Frank Huis als toezichthouder.

Ingeborg Walinga is algemeen directeur van het Noord Nederlands Orkest (NNO), daarvoor directeur Centrum Beeldende Kunst Groningen en werkte ze voor de provincie Groningen.

Joost Vrieler is hoofd bureau Mondriaan Fonds en komt ter vervanging van Birgit Donker, directeur van het Mondriaan Fonds.

Daphne Wassink is adviseur cultuurbeleid en kunstmanagement bij de provincie Overijssel. Daarnaast is zij voorzitter van Koornetwerk Nederland en zingt in meerdere (semi)professionele koren.

Sjoerd Wagenaar is creatief producent De Radius van Allardsoog en voormalig artistiek leider van PeerGroup. Hij werkte ook mee aan verschillende festivals en projecten in het Noorden zoals Noorderzon, Oerol, Tryater en het Grand Theatre.

Sjoerd Feitsma is wethouder Cultuur van de gemeente Leeuwarden en woordvoerder We the North/NOC, evenals Paul de Rook, wethouder gemeente Groningen.

WORKSHOPS

Mark Fischer is een jonge creative producer die na zijn opleiding Theaterwetenschappen aan de Universiteit van Amsterdam terugkeerde naar zijn geboorteplaats Groningen om daar aan de slag te gaan bij Station Noord.

Joop Mulder is initiator van Sense of Place, en voorheen artistiek directeur en oprichter van het festival Oerol.

Claudia Woolgar is cultural producer bij Leeuwarden Culturele Hoofdstad 2018.

Claudy Jongstra is kunstenaar, boer en alchemist. Haar werk hangt o.a. in het Stedelijk Museum, het Rijksmuseum en het MoMa in New York City. Daarnaast was een van haar creaties te zien in de Star Wars films.

Tijl Couzij is kunstenaar en werkt voor Lab Vlieland en voor Into The Great Wide Open.

Valentijn Fit is zakelijk directeur van Tryater in Leeuwarden. Voordat hij naar Leeuwarden ging werkte hij voor de PeerGroup als zakelijk leider en eerder voor het NNT.

Jildou Tjoelker is zakelijk leider van Iepenloftspul Jorwert en Festival Hongerige Wolf. Daarnaast is zij projectleider en eigenaar bij Tjoelker Productions.

Iris Offringa is zakelijk leider bij Loods13 uit Emmen, was cultureel adviseur bij Kunstraad Groningen en zat in de Advies Commissie Cultuur van de provincie Drenthe.

Anne Hilderink is een beeldend kunstenaar, initiator en projectleider van SintJan Kloosterburen.



NEUSHOORN
Ruiterskwartier 41
8911 BP, Leeuwarden

THEATER DE BRES
Schoolstraat 4
8911 BH, Leeuwarden

DE FRIESCHE CLUB
Ruiterskwartier 57
8911 BP, Leeuwarden

BLOKHUISPOORT
Blokhuisplein 40
8911 LJ, Leeuwarden

KWALITEIT IN CONTEXT 2017

Kwaliteit in Context is een initiatief van het Noordelijk Overleg Cultuur/ We the North. Het Noordelijk Overleg Cultuur/ We the North is een initiatief van de drie provincies Drenthe, Friesland en Groningen en de gemeenten Assen, Leeuwarden, Groningen en Emmen.

www.wethenorth.org

MEER INFORMATIE

Voor meer informatie of vragen n.a.v het symposium:

wethenorth@provinciegroningen.nl

Projectleider Symposium Kwaliteit in Context: Jantine Verver

Projectmedewerker: Julia Tomaso

Organisatorische ondersteuning: Fotografie: Pjort Wiese

Film: De Jongens van Lucht

CONTACTPERSONEN NOC (NOORDELIJK OVERLEG CULTUUR)

Provincie Groningen: Els van den Berg

(bestuurssecretaris NOC; voorzitter ambtelijk NOC)

Provincie Groningen: Tessa Valentien (secretaris ambtelijk NOC)

Gemeente Groningen: Maria Blom

Provincie Drenthe: Anne de Jong

Gemeente Assen: Brigitte Sijm

Gemeente Emmen: Frans Meerhoff (penningmeester ambtelijk NOC)

Provincie Fryslân: Edith Nobel

Gemeente Leeuwarden: Sietze Bandringa

NOORDELIJK FILM FESTIVAL

8 - 12
NOVEMBER
LEEUWARDEN

WWW.NOORDELIJKFILMFESTIVAL.NL

